

# TRASPATRÀS

L'ESPECTACLE  
DE L'EDUCACIÓ VIÀRIA!

## Sinopsi

L'espectacle educatiu **Traspatràs** és un complement a la important labor pedagògica que, dia a dia, porten a terme els agents d'Educació Viària de les Polícies Locals de moltes ciutats de Catalunya. Es tracta d'una obra didàctica en la qual el pallasso **Ruskus Patruskus** transmet missatges de seguretat viària i educació cívica mitjançant la màgia, la música, les figures de globus i molta, molta comèdia!

**Traspatràs** té una durada de cinquanta minuts, està adreçat als infants de l'educació primària i s'ha creat amb l'objectiu de despertar l'interès dels nens i nenes per l'Educació Viària, i alhora reforçar alguns dels conceptes més importants que s'estudien durant el curs. En efecte, entre els temes que s'hi tracten trobem, per exemple, el comportament cívic amb els animals domèstics, el reciclatge, com creuar el carrer amb seguretat, l'ús del casc, el cinturó de seguretat, la importància dels senyals de trànsit i el semàfor.

*(Per als alumnes que ja han vist el **Traspatràs** original s'ha creat una segona versió completament nova de l'espectacle, el **Traspatràs II**, en el qual es tracten els temes següents: com anar en bicicleta amb seguretat, el xip i les mascotes, l'ús racional de l'aigua, les conseqüències de no fer cas als senyals de trànsit, la importància dels límits de velocitat, la distància de seguretat i la prevenció d'accidents durant el temps de lleure. Les característiques artístiques i tècniques del **Traspatràs II** són similars a les del **Traspatràs** original.)*

## Dades artístiques i tècniques

**Autor i intèrpret:** Ruskus Patruskus

**Gènere i tema:** espectacle educatiu infantil sobre l'educació viària i cívica

**Franja d'edat:** infants de de P5 fins a 6è

**Durada:** 50 min

**Espai escènic:** preferiblement interior (teatres i auditoris). Per a representacions a l'aire lliure es recomana disposar d'una tarima amb una escala frontal. Àrea escènica mínima: 6 x 5 m

**Requeriments tècnics per a teatres i auditoris:** teló de fons negre, escala al prosceni, presa de llum de 220 V a l'escenari, il·luminació "estàndard" de l'escenari més il·luminació ocasional de la platea (doncs de vegades l'escena transcorre a la platea)

**So:** si el teatre o auditori no disposa d'un sistema de so adient i d'un tècnic que se n'encarregui, o bé si es tracta de representacions a l'aire lliure, Ruskus portarà el seu equip de so (500 W, dos bafles i micròfon sense cables)

**Temps de preparació i desmuntatge:** preparació 1 h 20 min, desmuntatge 30 min

## Dades de contacte

**Responsable:** Leo Kálnay

**Telèfon:** 651 310 255

**A/e:** info@ruskus-patruskus.com

## *Fotografies de l'espectacle*

